

**Комитет образования и науки Волгоградской области
государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение
«Волгоградский колледж управления и новых технологий»
(ГБПОУ ВКУиНТ)**



УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБПОУ ВКУиНТ
С.Е. Лиховцов

«29» 05 2017 г.

Порядок
проведения вступительного испытания
в форме выполнения аудиторной творческой работы (рисунка)
для абитуриентов, поступающих
в государственное бюджетное
профессиональное образовательное учреждение
«Волгоградский колледж управления и новых технологий»
по специальности
по специальности 43.02.02 Парикмахерское искусство

Содержание

| | |
|---|---|
| 1. Общие положения | 4 |
| 2. Порядок проведения вступительного испытания | 4 |
| 3. Нормативные требования вступительного испытания в форме выполнения аудиторной творческой работы (рисунка) по специальности 43.02.02 Парикмахерское искусство | 7 |
| Приложение 1 | 9 |

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящий Порядок проведения вступительного испытания в форме выполнения аудиторной творческой работы (рисунка) в государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении «Волгоградский колледж управления и новых технологий» (далее – Порядок, Колледж) разработан в соответствии с Правилами приема в государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Волгоградский колледж управления и новых технологий» и определяет основные цели, организацию проведения вступительного испытания по специальности 43.02.02 Парикмахерское искусство.

1.2. Цель вступительного испытания – проверка наличия у поступающих творческих способностей к рисованию, а также степени готовности к обучению по специальности 43.02.02 Парикмахерское искусство.

1.3. Вступительное испытание проводится в соответствии с расписанием, утвержденным не позднее чем за 10 дней до начала проведения экзамена.

1.4. На вступительное испытание абитуриенты приносят свои материалы:

- графические карандаши различной мягкости;
- ластик.

2. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

2.1. Длительность вступительных испытаний в форме выполнения аудиторной творческой работы (рисунка) не более трех астрономических часов (180 минут).

2.2. Вступительное испытание в форме выполнения аудиторной творческой работы (рисунка) проводится в аудитории, специально подготовленной для проведения экзамена.

2.3. К выполнению заданий вступительного испытания допускаются абитуриенты, имеющие экзаменационный лист и документ, удостоверяющий личность поступающего.

2.4. Лица, не явившиеся на вступительное испытание, по уважительной причине (болезнь или иные обстоятельства, подтвержденные документально), допускаются к ним в резервный день прохождения вступительного испытания.

2.5. С абитуриентами, прибывшими для сдачи экзамена, за 15 минут до начала экзамена, проводится инструктаж о порядке, условиях выполнения творческих заданий, их обязанности и права.

Выполнение заданий повторно с целью улучшения результата не допускается.

В случае спорных моментов или апелляции, поступившей от абитуриента в приемную комиссию, данный факт рассматривается апелляционной комиссией на следующий день после проведенного испытания.

В процессе подготовки и выполнения заданий вступительного испытания поступающие обязаны:

- быть дисциплинированными и соблюдать форму обращения к преподавателю-экзаменатору;
- без разрешения преподавателя-экзаменатора не покидать место выполнения вступительного испытания.

2.6. Вступительное испытание оценивается по системе «зачет/незачет».

2.7. Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья при поступлении в Колледж сдают вступительные испытания с учетом особенностей физического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее – индивидуальные особенности) таких поступающих.

При проведении вступительных испытаний обеспечивается соблюдение следующих требований:

– вступительные испытания проводятся для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в одной группе, совместно с поступающими, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, если это не создает трудностей для поступающих при сдаче вступительного испытания;

– присутствие ассистента из числа работников Колледжа или привлеченных лиц, оказывающего поступающим необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, общаться с экзаменатором);

– поступающие с учетом их индивидуальных особенностей могут в процессе сдачи вступительного испытания пользоваться необходимыми им техническими средствами;

– материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа поступающих в аудитории, туалетные и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях.

2.8. Проведение экзамена для абитуриентов проводится в соответствии с Инструкцией **(Приложение 1)**.

2.9. Дополнительно при проведении вступительных испытаний обеспечивается соблюдение следующих требований в зависимости от категорий поступающих с ограниченными возможностями здоровья:

а) для слабовидящих:

обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

б) для глухих и слабослышащих:

обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости поступающим предоставляется

звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования.

3. Нормативные требования вступительного испытания в форме выполнения аудиторной творческой работы (рисунка) по специальности 43.02.02 Парикмахерское искусство

3.1. Нормативные требования по выполнению творческой работы (рисунка):

- рисунок должен быть выполнен простым карандашом на листе формата А4;
- рисунок должен отражать все основные элементы представленного экспоната в соответствии с образцом рисунка № 1.

Образец рисунка № 1

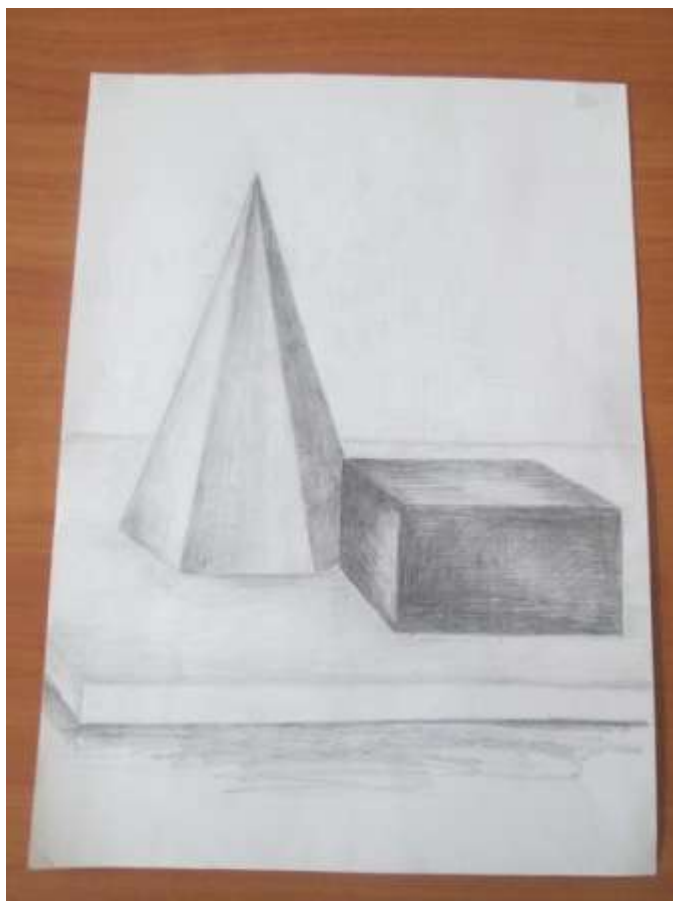


Рисунок 1.

3.2. Критерии оценивания экзаменационной работы (рисунка):

| № п\п | <i>Качества, которым должна соответствовать экзаменационная работа</i> |
|----------|--|
| 1 | Грамотность построения |
| 2 | Грамотность светотональной моделировки в передаче пространственных и материальных характеристик натуральной постановки |
| 3 | Художественная выразительность техники штриховки |
| 4 | Общее художественно-композиционное решение |

3.3. Лица, получившие на вступительных испытаниях «незачет», считаются не прошедшими вступительное испытание и не рекомендуются к зачислению по специальности 43.02.02 Парикмахерское искусство.

СОГЛАСОВАНО

Юрисконсульт

_____ Е.П. Джумагалиева

« ____ » _____ 2017 г.

**ИНСТРУКЦИЯ О ПОРЯДКЕ ПРОВЕДЕНИЯ
ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ В ФОРМЕ ВЫПОЛНЕНИЯ
АУДИТОРНОЙ ТВОРЧЕСКОЙ РАБОТЫ (РИСУНКА)**

1. При входе в аудиторию абитуриент предъявляет документ, удостоверяющий личность и экзаменационный лист.

Инвалидам и лицам с ограниченными возможностями предоставляется возможность сдачи вступительного испытания с учетом особенностей их физического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее – индивидуальные особенности):

1.1. Слабослышащим предоставляется инструкция о порядке проведения вступительного испытания в письменной форме,

1.2. Лица с нарушениями опорно-двигательного аппарата вправе выполнять вступительное испытание с использованием специально-технических средств.

2. Члены комиссии предоставляют абитуриенту бумагу формата А 4 и титульный лист экзаменационной работы с печатью образовательного учреждения, после чего с присутствующими проводится инструктаж по технике безопасности.

4. Абитуриент в течение 15 минут, должен заполнить титульный лист экзаменационной работы (время заполнения не входит в период времени для выполнения вступительного испытания).

5. После оформления титульного листа абитуриент в течение трёх астрономических часов выполняет рисунок с ГИПСОВОЙ ГЕОМЕТРИЧЕСКОЙ ФИГУРЫ с применением светотеневой моделировки.

6. В случае необходимости, по устной просьбе, абитуриент может произвести замену испорченного листа. При этом испорченный лист изымается и уничтожается, время на выполнение задания не увеличивается, о чем абитуриент предупреждается заранее. На титульном экзаменационном листе делается соответствующая запись с указанием времени, и подписей абитуриента и члена экзаменационной комиссии, выполнившего замену листа.

7. Абитуриенту запрещается подписывать выполненную работу, ставить какие либо знаки, пометки. Работы, содержащие подписи,

посторонние знаки, пометки оцениваются как «не зачтено» без рассмотрения экзаменационной комиссией.

8. По окончании вступительного испытания абитуриенты сдают выполненные работы с прикрепленными к ним титульными листами председателю экзаменационной комиссии. Председатель экзаменационной комиссии проставляет в титульном листе время окончания работы.

